

Civil Pitch 2.0

Кіно, що наближає до перемоги

У ЗВ'ЯЗКУ З ПОВНОМАСШТАБНИМ ВІЙСЬКОВИМ ВТОРГНЕННЯМ РОСІЇ В УКРАЇНУ  
РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСУ БУЛО ЗМІНЕНО

**Civil Pitch – це:**

- конкурс ідей короткометражних документальних фільмів на актуальні суспільні теми;
- платформа, яка об'єднує режисерів/-ок документального кіно та активістів/-ок громадського сектору;
- лабораторія для документального короткометражного кіно, яке може стати інструментом змін.

Представниці та представники громадського сектору, а також режисери й режисерки по-своєму прагнуть досягти змін у суспільстві. Об'єднавши власний досвід, знання та зусилля, вони зможуть створити фільми на важливі та складні теми, цікаві широкій аудиторії.

Docudays UA запрошують представниць та представників ОГС, режисерів та режисерок з України подавати проекти документальних фільмів на стадії ідеї або раннього виробництва на всеукраїнський конкурс, переможці якого отримають фінансування для виробництва фільмів.

### Які ідеї ми шукаємо?

Ми чекаємо на сміливі історії з непересічними героями, які можуть здивувати та захопити увагу широкого кола глядачів. Теми, які нас цікавлять у першу чергу:

- інклюзія: забезпечення рівного доступу до можливостей та ресурсів для людей із вразливих та маргіналізованих груп та тих груп населення, чиї інтереси недостатньо представлені на національному та місцевому рівнях, людей з інвалідністю; гендерна рівність та недискримінація; інклюзивний простір;
- постпандемічний світ: нові виклики правам людини, що виникають під час пандемії; роботизація сфери зайнятості; розвиток охорони здоров'я та новітніх технологій;
- протидія корупції;
- громадський активізм: шлях до демократії.

### Який формат має бути у майбутнього фільму?

Майбутній фільм має бути документальною історією-хронометражем від 8 до 15 хвилин. Обмежень у жанрі немає: це може бути фільм-портрет або розслідування, кіноесе чи фільм, зроблений із архівних матеріалів або навіть документів.

### Хто може подавати заявки?

- Правозахисники/-ці або громадські активісти/-ки, які шукають знімальну команду для створення документального фільму та готові надати інформаційну й організаційну

підтримку (фестиваль допоможе з пошуком режисерки або режисера для створення команди, яка братиме участь у програмі\*).

- Режисери та режисерки з проєктами документальних фільмів на стадії ідеї або на ранньому етапі виробництва, які зацікавлені у співпраці з ОГС, шукають інформаційну та/або організаційну підтримку (фестиваль допоможе з пошуком правозахисника/-ці / представника/-ці громадського сектору для створення команди, що братиме участь у програмі\*).
- Уже сформована команда правозахисників/-ць або активістів/-ок громадського сектору та режисер(-ка), які хочуть розвинути свій проєкт.

Ми вітаємо наявність досвіду у виробництві кіно, але це не є головним критерієм відбору. У першу чергу, ми будемо оцінювати потенціал ідеї фільму.

*\*Фестиваль допоможе з пошуком режисера/-ки або правозахисника/-ці (або громадського/-ої активіста/-ки) в тому випадку, якщо проєкт пройде етап преселекції.*

### **Якою буде програма Civil Pitch 2.0?**

У ситуації військового стану воркшоп для учасників та пітчінг проєктів-фіналістів було скасовано.

Переможці отримають фінансування у розмірі **250 000 грн** на виробництво своїх фільмів. Умовою отримання фінансування є прем'єра готового фільму на 20 Docudays UA у 2023 році.

Крім фінансової підтримки, кожна команда отримає **супровід від міжнародних тьюторів**, які допоможуть пройти всі етапи створення фільмів.

### **Які дедлайни та важливі дати?**

**13.12.2021 – 18.02.2022\*** – прийом заявок.

*\*закриття прийому заявок – 18 лютого 2022 року, 23:59 за східноєвропейським часом.*

Проєкти-переможці будуть оголошені 12 травня 2022 року на сайті Docudays UA.

**Показ готових фільмів відбудеться на 20 Docudays UA у 2023 році.**

### **Які умови фінансування проєктів-переможців?**

Фінансування виробництва проєктів-переможців відбувається після підписання угоди про виробництво з ГО «Докудейз». Гроші перераховуються у гривневому еквіваленті.

У випадку повного фінансування створення Фільму за рахунок коштів проєкту «Civil Pitch 2.0» Виконавець передає всі виключні майнові права на Фільм, за виключенням матеріалів Виконавця, які не було використано при створенні фінальної версії Фільму (робочі матеріали).

Виконавець зберігає всі попередні права інтелектуальної власності на твори, які така Сторона створила або якою володіла або отримала ліцензію на використання до підписання цього Договору.

**Якщо мій проєкт уже має підтвержене фінансування, чи можу я отримати додаткове фінансування в рамках Civil Pitch?**

Ні. Політика конкурсу не передбачає залучення інших донорів. Втім, після закінчення Civil Pitch 2.0 ви вільні продовжувати працювати над темою і розвивати ваші ідеї в інших форматах (наприклад, повнометражних фільмів або документальних серіалів).

---

*Docudays UA – єдиний в Україні та один з найбільших у Східній Європі міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Індустрийна секція фестивалю - DOCU/PRO - кожного року презентує найкращі українські проєкти міжнародній професійній спільноті та активно займається промоцією українського доку за кордоном.*