

МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО

вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

ПРЕС-РЕЛІЗ

17 березня 2017 року

4 градуси за Цельсієм: прощавай, людино!

XIV Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA відбудеться в Києві з 24 по 31 березня в Будинку кіно (вул. Саксаганського, 6), у кінотеатрах «Київ» (вул. Велика Васильківська, 19) та «Кінопанорама» (вул. Шота Руставелі, 19).

На Docudays UA-2017 глядачі побачать **94** фільми із **47** країн світу. Усього на фестиваль приїде **170** учасників і учасниць, з них – **76** іноземців.

Тема й центральна кінопрограма фестивалю цього року – [ЧОТИРИ ГРАДУСИ](#) – про перших посланців глобального потепління в стрічці «ТулеТувалу», небезпечні наслідки індустрії тваринництва у «Великій рогатій змові», соціальні структури монгольських провінцій у «Демоні скорботи», зухвалі акції лабораторії The Yes Men і про те, що екологічне – це завжди політичне, у фільмі «Коли два світи зіштовхуються».

Відкриває Docudays UA фільм про знаменитий дует екоактивістів [«The Yes Men: Згодні бунтують»](#) (реж. Лора Нікс, Енді Бічлбаум, Майк Бонанно).

Традиційно фільми на Docudays UA змагатимуться в конкурсах: [ДОСУ/ЖИТТЯ](#), [ДОСУ/ПРАВА](#) й [ДОСУ/КОРОТКО](#). Уже вдруге на фестивалі відбудеться національний конкурс [ДОСУ/УКРАЇНА](#). Кожну конкурсну програму [оцінює окремий склад журі](#), до якого входять зарубіжні та українські експерт(к)и та документаліст(к)и. Свого переможця, як завжди, оберуть студентське журі та глядачі.

10 програм складають цьогорічну позаконкурсну частину Docudays UA. [ДОСУ/ХІТИ](#) традиційно презентують фільми-фаворити міжнародних фестивалів, серед яких – номінант на премію «Оскар» «Я не твій негр» (реж. Раул Пек).

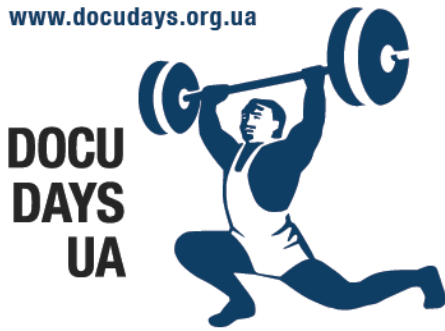
Окрім цього, на глядачів чекає особлива програма [МАЙСТРИ](#), що представить фільми видатних документалістів – **Сергія Буковського, Аудрюса Стоніса, Мірослава Янека, Павела Лозінського та Міхаеля Главоґґера.**

Сміливість, свобода, краса – основні мотиви фільмів програми [ТРИ РЕЧІ, ЯКІ Я НЕ ЗНАЮ ПРО НЕЇ](#). Жінки-режисерки звертають увагу на речі, які часто вислизують із нашої уваги через засилля стереотипів та упереджень щодо ролі та місця жінки в соціумі.

Оригінальний погляд на науку пропонують фільми в програмі [НОМО SCIENCE](#) – науково-популярне есе Вернера Герцоґа про інтернет, ексцентричне дослідження про плісняву та зразок антинаукового кіно, після якого на глядачів чекає розмова про міфи щодо ГМО за участі вчених.

[ДОСУ/ART](#) об'єднає швейцарських музикантів-експериментаторів, які видобувають звуки для свого мистецтва на звалищах; китайських «ван гогів», які роками створюють копії, не бачивши оригіналу; та документальне полотно про постапокаліпсис.

Чим для нас є простір, де ми живемо? Як він формується, хто його контролює і як ми можемо його змінити? Представлені в програмі [ОБРАЗ МІСТА](#) фільми об'єднує те, що в усіх них ми бачимо простір



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО
вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

протесту – колективна чи одинока, це політична боротьба за свої права, вимога громади бути почутою чи прагнення залишитися в рідному для себе місці.

Зворушливі історії про дорослішання в традиційній програмі [ДОСУ/ЮНІСТЬ](#) – для кінопереглядів усією сім'єю.

Цьогорічний географічний фокус – країни Скандинавії! [ДОС НА КРИЖИНІ](#) – монументальне полотно про робітників, історія взаємодій із «природними стихіями» в житті людини та казка про шлях від ув'язнення за подружню зраду до свободи.

Програма про споживання [ПОКОЛІННЯ С.](#) розповідає: чим буде харчуватися людина через 30 років і які на смак хробаки? Чим загрожує людству такий звичний для нас одяг, як джинси? Як знайти в капусті «гусінь комунізму»?

Також запрошуємо до [ЖИВОЇ БІБЛІОТЕКИ](#). Щороку це унікальні досвіди й важливі розмови про іншування, політику, сім'ю, роботу, стосунки. Це простір, де книжками є реальні люди, стосовно яких існують упередження в суспільстві.

СПЕЦІАЛЬНІ ПОКАЗИ

Цього року Docudays UA запрошує на спеціальний показ документальної стрічки [«Процес. Російська держава проти Олега Сенцова»](#) режисера Аскольда Курова.

Спільно з Національним центром Олександра Довженка відбудеться презентація DVD-видання [«Чорнобиль \[не\]видимий»](#) та дискусія за участі експертів та експерток.

ІНДУСТРІАЛЬНА ПЛАТФОРМА DOCU/PRO

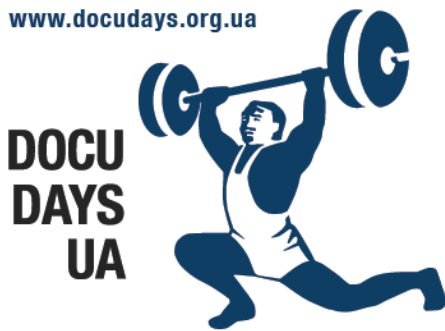
Уперше на Docudays UA стартує індустріальна секція [DOCU/PRO](#), що має на меті познайомити українських документалістів із міжнародними професійними кіноплатформами, навчити презентувати проекти під час пітчінг-сесій, знаходити міжнародних партнерів та фінансування за кордоном, допомогати розробляти проект на різних стадіях та багато іншого.

DOCU/КЛАС

Docudays UA традиційно запрошує всіх охочих до майстерні документального кіно [DOCU/КЛАС](#). Тут відбуватимуться різноманітні дискусії й зустрічі зі знайомими режисерами, продюсерами, фотографами про те, яку роль відіграє документалістика у формуванні й розвінчанні міфів, про міжнародний досвід фестивалів про права людини, про роль жінки в кінематографі. Серед гостей [DOCU/КЛАС](#) – правозахисник, засновник One World Festival [Ігор Блажевич](#), журналістка й експертка в кінопромоції [Тесса Мой](#), фотограф [Джеймс Вітлоу Делано](#), режисерка монтажу [Моніка Віллі](#) (працювала з Міхаелем Ганеке, Міхаелем Главоґгером), а також режисери [Павел Лозінські](#) та [Сергій Буковський](#).

DOCU/САДОК

Тоді як батьки в кінозалах, фестиваль Docudays UA влаштує для найменших діток справжній екологічний Імаджинаріум у просторі [DOCU/САДОК](#). Насичена програма активних і розвивальних занять переконує: піклування про довкілля може бути веселою й захопливою справою.



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО

вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

ФОТОВИСТАВКИ НА DOCUDAYS UA-2017

Із 25 по 31 березня на третьому поверсі Будинку кіно триватимуть [дві фотовиставки](#) – **#EverydayClimateChange** та **#Ecooko**. EverydayClimateChange – волонтерський активістський проект, покликаний демонструвати щоденні свідчення зміни клімату на всіх континентах. Це Інстаграм-акаунт, де беруть участь кілька десятків професійних фотографок і фотографів з усього світу і через свої пости засвідчують у конкурсі Інстаграм-фото #Ecooko, що проблема зміни клімату існує. Цей проект надихнув команду фестивалю провести конкурс Інстаграм-фото #Ecooko та спробувати розібратися, що відбувається з довкіллям України сьогодні. На фотовиставках буде представлено **вибрані фотографії з проекту EverydayClimateChange, а також найкращі роботи з конкурсу #Ecooko**. Серед його фіналістів та фіналісток будуть відібрані переможці, які отримають спеціальні призи від команди та партнерів фестивалю. Нагороди вручатимуть під час церемонії закриття Docudays UA 30-го березня.

ЕКОАКЦІЇ НА DOCUDAYS UA-2017

Компола. На час фестивалю Docudays UA на внутрішньому подвір'ї Будинку кіно буде встановлено компостер для органічних відходів ресторану «Вавилон». Після завершення фестивалю компостер «переселиться» до гімназії «Києво-Могилянський колегіум» в м. Києві, що подавала заявку на встановлення компостера, але не має достатньо коштів, щоб його придбати.

Спільно з ініціативою «Україна без сміття» на фестивалі буде встановлено **12 контейнерів для сортування** відходів на папір, упаковку, скло, залишкове сміття.

Каталоги та програмні буклети Docudays UA буде надруковано на **папері із сертифікатом FSC¹**, а фестивальний гід – на **100% переробленому папері**.

Сувенірна продукція фестивалю включатиме: урсycling-торбинки, виготовлені з минулорічних банерів; багаторазові екторбинки для продуктів від «Своя тара»; олівці та блокноти з переробленого паперу; фестивальні торбинки, створені методом апсайклінгу швейним кооперативом ReSew.

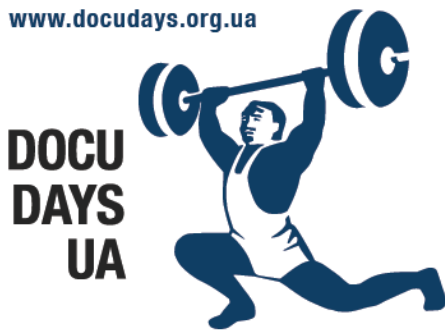
26 березня з 11:00 до 17:00 на першому поверсі Будинку кіно спільно з проектом «Екологічні інвестиції» триватиме акція **«НЕ ВИКИДАЙ! УТИЛІЗУЙ!»**: безкоштовний збір відпрацьованих ламп, батарейок, градусників тощо.

До Дня Землі, 25 березня, о 12:00 Docudays UA запрошує всіх охочих на **майстер-клас з велосипедної їзди** в місті й лекцію про права велосипедистів від Асоціації велосипедистів Києва. Окрім цього, у цей день фестиваль готує акції для тих, хто приїде на кінопокази на велосипедах.

Для отримання детальнішої інформації щодо фестивалю та з питань організації інтерв'ю звертайтеся до Дарини Ніколенко, прес-секретарки фестивалю, на e-mail press@docudays.org.ua.

¹ Сертифікат Лісової наглядової ради, що гарантує використання деревини сталого походження.

www.docudays.org.ua



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО

вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

Стежте за новинами фестивалю на сайті docudays.org.ua та в соціальних мережах:

facebook.com/DocudaysUA

twitter.com/docudaysua

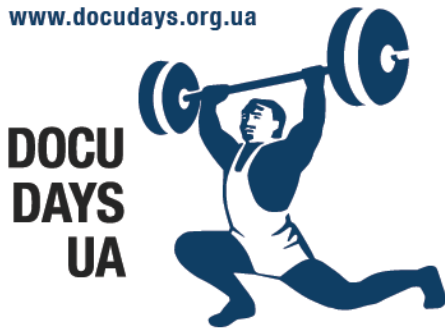
instagram.com/docudays_ua/

[youtubechannel: Docudays UA IHRDFF](https://youtubechannel:DocudaysUA_IHRDFF)



Фестиваль – не політичний та некомерційний

Docudays UA – єдиний в Україні міжнародний фестиваль документального кіно про права людини. Відбувається щороку в Києві впродовж останнього тижня березня. У 2016 році на фестивалі було показано 96 фільмів із 43 країн світу. Після завершення Docudays UA традиційно презентує найкращі фільми в регіонах України під час Мандрівного фестивалю. Покази тривають із жовтня до грудня (включно). XIV Docudays UA відбудуватиметься з 24 по 31 березня 2017 року в Києві.



МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КІНО ПРО ПРАВА ЛЮДИНИ

24–31 БЕРЕЗНЯ, 2017

БУДИНОК КІНО

вул. Саксаганського, 6, Київ, Україна

для листування: а/с 342,
вул. Хрещатик, 22,
01001 Київ, Україна

RIGHTS NOW! (ПРАВОЗАХИСНА ПРОГРАМА) на DOCUDAYS UA-2017

Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини **Docudays UA** має на меті не лише показати найкращі зразки міжнародної та української документалістики, а й створити потужну платформу для проведення правозахисних та правоосвітніх заходів. Саме тому вже 14 років паралельно з показами фільмів відбуваються тематичні правозахисні заходи. Цьогорічна програма отримала назву **RIGHTS NOW!** Як і на кінопоказах, її лейтмотив – зміна клімату.

Із 25 по 30 березня заплановано близько 24 події, які відбуватимуться в Будинку кіно. Частина з них покликана створити діалог серед експертного кола, інша – для того, аби стимулювати активістів на місцях. Так, до першої групи можна зарахувати заходи від МБО «Екологія – Право – Людина» про застосування Європейської конвенції з прав людини для захисту екологічних прав та довкілля й про вплив воєнних подій на довкілля та людину. До особливих подій, що відкриють діалог у колі екологів, належить і презентація «Справжня ціна вугілля в умовах війни на Донбасі». Автори побували в шахтарських містах та селищах і зафіксували численні порушення соціальних, трудових та екологічних прав місцевих жителів.

Серед заходів, які розкривають проблему зміни клімату в глобальному масштабі з прив'язкою до українського контексту, – дискусія **«Суспільство споживання і зміни клімату»** (організатори -- представництво фонду Гайнріха Бьоля в Україні) та круглий стіл **«Сільське господарство – екологічний виклик чи надія людства?»** (Національний екологічний центр України). На інших подіях ітиметься про локальні проблеми: **«Сталий розвиток та зелена модернізація міст»** від 350.org, **«Зелений низовий активізм»** від Docudays UA та **«Перезавантаження міста через реновацію індустріальних зон»** (розмова з Юрієм Филюком, засновником платформи «Тепле Місто», Івано-Франківськ).

Для активістів та активісток цікавими будуть події про кліматичних активістів, велобезпеку на дорогах та Інстаграм як інструмент соціальних змін.

Утім, попри насичену «екологічну програму», правозахисна програма не оминула й тем, що вже стали традиційними для фестивалю: **права людини й спільноти та травми війни**. На заходах «Думайдан-2017» мова йтиме про причини непорозуміння між людьми з різних етнічних груп у суспільстві України та пошук шляхів їх усунення. Цього року говоритимемо про ромів. На заході **«Невидимі рани: війна і психічна травма»** (організатор – Міжнародний комітет Червоного Хреста) журналіст **Жан-Поль Марі**, який сам став свідком смерті, розповість про те, як пережити посттравматичний синдром.

З повною програмою правозахисних заходів можна ознайомитися на сторінці фестивалю www.docudays.org.ua.

За детальнішою інформацією слід звертатися до PR-менеджерки правозахисної програми Катерини Луцької +38 (068) 304 3145